

CAHIERS DE L'ASSOCIATION FRANCE-HOLLANDE

N° 3 - 1982 / REDACTION: 79, AVENUE DES CHAMPS ELYSEES, 75008 PARIS

Le Centenaire de Conrad Kickert

A l'occasion du centenaire du peintre Conrad Kickert une plaque commémorative a été apposée sur la maison du 33 de la rue Boissnade dans le quatorzième arrondissement de Paris où il habita de 1937 à sa mort en 1965. Il était né à La Haye en 1882 et se fixa à Paris au cours de la première décennie de ce siècle. Il y vécut pendant plus de cinquante ans s'éteignant à l'âge de quatre-vingt-deux ans «en plein bonheur de peindre» dans un langage direct et persuasif selon une ligne de conduite marquée par l'honnêteté artistique et la droiture de caractère.

L'Association France-Hollande se devait de mettre tout en œuvre pour célébrer dignement le centenaire de ce vieux Parisien, qui était resté un jeune Hollandais, dont le rôle de trait d'union entre la France et les Pays-Bas, à la fois comme peintre, comme critique d'art et comme pédagogue, a été exemplaire. On ne doit pas non plus négliger son tempérament de mécène: il fit don au musée de La Haye d'une importante collection d'œuvres de ses contemporains. Son ouverture d'esprit lui permit de comprendre presque instantanément la valeur de telle ou de telle «promesse» de talent. Ses encouragements étaient des ordres: c'est lui qui

conseilla à Mondrian de travailler à Paris, c'est lui encore qui prit l'initiative de la création du Moderne Kunstkring d'Amsterdam dont l'influence fut grande sur la peinture néerlandaise.

France-Hollande a eu l'occasion de réaliser une exposition de tableaux de Conrad à l'Institut Néerlandais de Paris. En revoyant les principaux éléments de cette collection mis en place avec beaucoup de sûreté par notre ami Collamarini, je me suis souvenu de l'article que j'avais consacré à l'éminent artiste peu de temps après sa mort. J'en fais suivre ici quelques extraits.

Sommaire

- | | |
|---|----|
| 1. Le Centenaire de Conrad Kickert | 1 |
| Allocution de M. Christian de la Malene,
Premier Adjoint au Maire de Paris | 5 |
| Allocution de M. Age R. Tammenoms
Bakker, Ambassadeur des Pays-Bas | 7 |
| 2. La pluritextualité dans la musique
religieuse au temps de Jacob Obrecht | 9 |
| 3. Les Pays-Bas au fil des mois | 14 |

